

# Przemyskie Towarzystwo Dramatyczne.

Nr. 91.

We czwartek dnia 29. listopada 1888

W SALI TEATRALNEJ „POD OPATRZNOŚCIĄ”

„NA CELE NARODOWE”

# WIECZÓR

ku uczczeniu pamięci

# ADAMA MICKIEWICZA.

## PROGRAM:

1. Mickiewicz. Widzenie ks. Piotra, deklamacja z towarzyszeniem fisharmonii.
2. Ulubione melodie Mickiewicza:  
Objaśnienie:
  - a) Weber: Chór strzelców z op. „Wolny strzelec,” ork.
  - b) „Filon,” słowa Fr. Karpińskiego ) solo tenor, według melodyi po-
  - c) „Cóż to starzy,” słowa J. Czeczota ) danyh przez Chryz. Ładzica.
  - d) Mozart. Arya „non più andrai” z opery Wesele Figara ) orkiestra
  - e) „Menuet z op. Don Jouan )
3. a) Moniuszko. Piosnka bez tytułu, słowa J. I. Kraszewskiego
- b) Żeleński Wł. Moja pieśczołka, słowa Adama Mickiewicza

śpiew solo  
sopran

- c) Guniiewicz I. F. „Ostatnie pożegnanie” słowa M. Romanowskiego, śpiew solo sopran.
4. Sienkiewicz H. Latarnik, opowiadanie.
  5. Chóry Filareckie, według melodyi podanych przez Chryzostoma Ładzica.
    - a) Hej użyjmy żywota! słowa Mickiewicza
    - b) Precz, precz smutek wszelki, wiersz A. E. Odyńca wykona chór męski Tow. muzycznego.
  6. „Mazur,” nieznanym wiersz Adama Mickiewicza deklamacja poprzedzona objaśnieniem Wł. Belzy.
  7. Zgon Sowińskiego. Obraz z żywych osób poprzedzony wygłoszeniem wiersza Konstantego Gaszyńskiego. Muzyka ze zbioru J. Horoszkiewicza.

CENY MIEJSC: Krzesło dla Członków tow. dramatycznego lub muzycznego 75 ct. — dla obcych 1 złr. —  
Wstęp 50 ct. — Parter 30 ct.

Biletów dostać można w handlu WW. Doskowskiego i Ski, a wieczorem przy kasie.

Początek z uderzeniem godziny 7.

Każdy uczestnik wieczoru otrzyma przy wstępie egzemplarz „Pana Tadeusza.”



